

Jaarverslag

2022



de Eendracht

cultuurhuis



Pagina 2	Inhoudsopgave
Pagina 3	Introductie
Pagina 4	Algemeen - bestuur
Pagina 5	Doelstellingen en beleid
Pagina 6	Een schets van nasleep coronaperiode
Pagina 7	Professionele voorstellingen
Pagina 8	Bestuurlijke voornemens en gebeurtenissen
Pagina 9	De Eendracht 2022 kort in kaart gebracht
Pagina 10	Organogram personele organisatie
Pagina 11/12	Toekomstperspectief
Pagina 13	Bezetting theaterzaal
Pagina 14	Aantal medewerkers

De Eendracht is samen met Kunstlokaal een van de culturele pijlers van Gemert-Bakel. We hebben een regionale bekendheid en aantrekkingskracht en verbinden de kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium voor alle inwoners van deze regio.

Het bestuur/directie wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal onderdeel van zijn.

Stichting Klankkleur wil ontmoeting en ontplooiing stimuleren en het culturele leven in Gemert-Bakel versterken en verrijken!

In totaal werken er ongeveer honderd medewerkers bij De Eendracht en KunstLokaal in een gezonde mix van werknemers in loondienst, oproepkrachten, ZZP'ers en vrijwilligers.



Algemeen

KunstLokaal en De Eendracht zijn culturele instellingen die beide met ongeveer vijftig medewerkers een culturele voorziening met beperkte middelen in-stand-houden voor Gemert-Bakel. Dit kan alleen met een hoge betrokkenheid, passie en inzet van medewerkers gebeuren.



Gastvrijheid

Gasten kunnen bij ons terecht voor een bezoek aan het theater, maar ook voor een vergadering, biljarten, het lenen van een boek, of het lezen van de krant. We streven naar optimale gastvrijheid waarbij iedereen zich prettig en comfortabel voelt. We hebben tal van horecamogelijkheden in onze gezellige foyer.

De kaartverkoop voor onze voorstellingen loopt via ons reserveringssysteem, maar er is altijd de mogelijkheid om aan de kassa een kaartje te kopen. Tijdens voorstellingen staat in de pauze voor de gasten een drankje klaar. Gasten hoeven dan niet aan de bar in rijen te wachten. Mocht er geen pauze zijn, dan staat een drankje voor u klaar na de voorstelling.

Door de coronamaatregelen is besloten dat men binnen het gebouw alleen nog maar kan pinnen, dus niet meer contant betalen. Dit willen we graag blijven hanteren. Er kan niet meer contant betaald worden binnen de Eendracht.

Samenstelling bestuur en directie (bestuursverslag C1404)

Cultuurhuis de Eendracht kent een directeur-bestuurder en een raad van toezicht. Deze wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal een onderdeel van zijn.

Directeur-bestuurder

Dhr. R.E. Boesveld directeur-bestuurder De Eendracht

Raad van toezicht Stichting Beheer Klankkleur Gemert-Bakel (oprichting 19-12-2017)

Dhr. J.H.G.M. van Boxtel lid van de raad van toezicht (voorzitter)

Dhr. H.G.W.M. Emons lid van de raad van toezicht

Dhr. A.J.F. Sanders lid van de raad van toezicht

Dhr. M.A.M. van Heugten lid van de raad van toezicht

Mevr. M.G.W. van Hoogstraten lid van de raad van toezicht

Noortje van den Elzen notulist (tot 1 juni 2022)

Ingrid Hendriks notulist (vanaf 1 juni 2022)

Doelstellingen, beleid en activiteiten van de organisatie

(bestuursverslag C1405)

De Eendracht is een laagdrempelig en gastvrij sociaal-cultureel centrum in Gemert-Bakel. Behalve een eigen theaterzaal met horecavoorzieningen en diverse verhuurbare multifunctionele ruimtes, heeft het cultuurhuis tevens de Bibliotheek, jongerencentrum De Bunker en Omroep Centraal onder zijn dak.

De Stichting Beheer Klankkleur heeft ten doel:

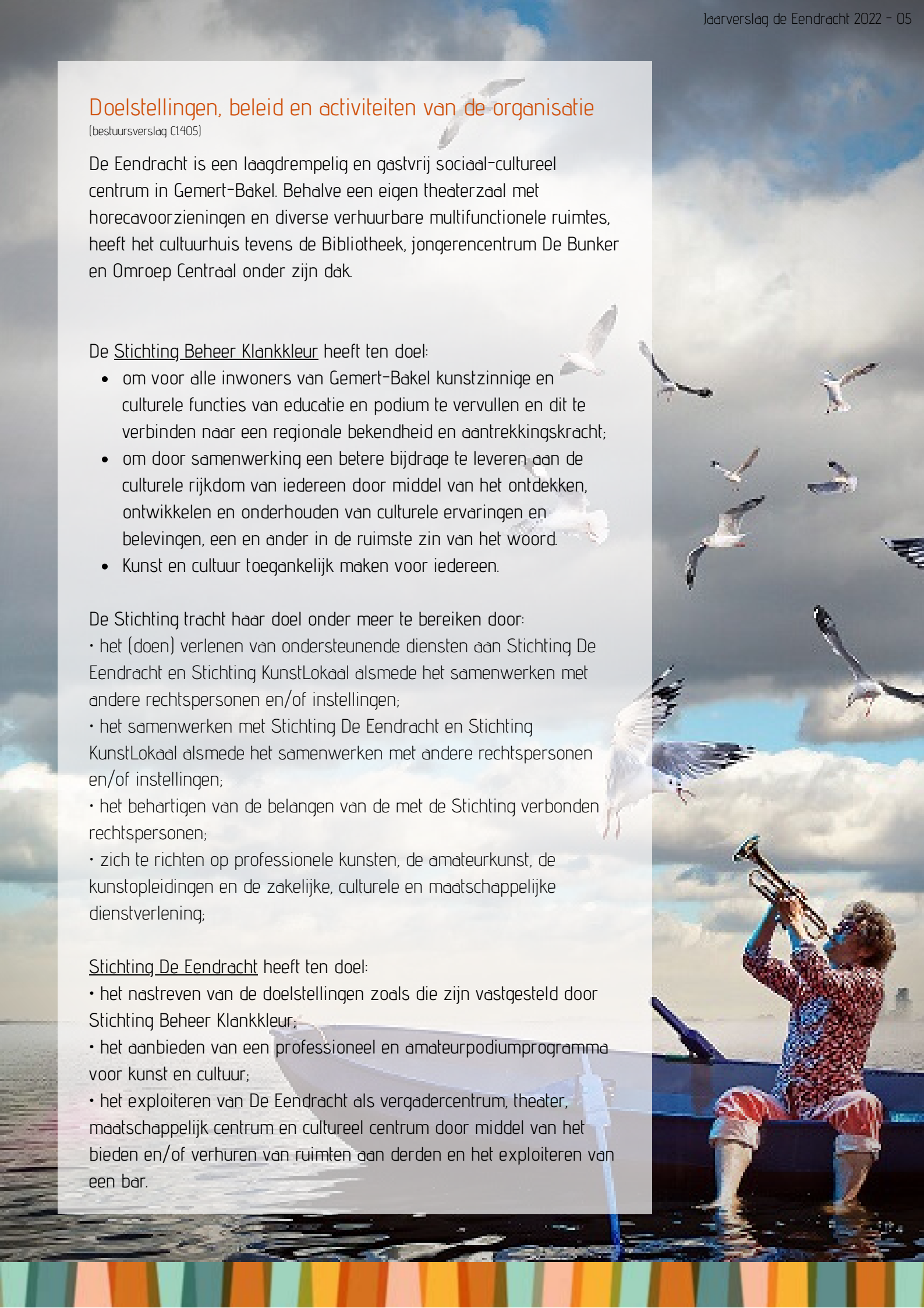
- om voor alle inwoners van Gemert-Bakel kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium te vervullen en dit te verbinden naar een regionale bekendheid en aantrekkingskracht;
- om door samenwerking een betere bijdrage te leveren aan de culturele rijkdom van iedereen door middel van het ontdekken, ontwikkelen en onderhouden van culturele ervaringen en belevingen, een en ander in de ruimste zin van het woord.
- Kunst en cultuur toegankelijk maken voor iedereen.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- het (doen) verlenen van ondersteunende diensten aan Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;
- het samenwerken met Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;
- het behartigen van de belangen van de met de Stichting verbonden rechtspersonen;
- zich te richten op professionele kunsten, de amateurkunst, de kunstopleidingen en de zakelijke, culturele en maatschappelijke dienstverlening;

Stichting De Eendracht heeft ten doel:

- het nastreven van de doelstellingen zoals die zijn vastgesteld door Stichting Beheer Klankkleur;
- het aanbieden van een professioneel en amateurpodiumprogramma voor kunst en cultuur;
- het exploiteren van De Eendracht als vergadercentrum, theater, maatschappelijk centrum en cultureel centrum door middel van het bieden en/of verhuren van ruimten aan derden en het exploiteren van een bar.



Een schets van de nasleep coronaperiode

Na een bijna volledig Corona seizoen 2020 en 2021 begonnen we langzaam te geloven dat 2022 een beter jaar zou worden. Vanaf januari gingen we rustig aan weer een aantal middagen open, de Bibliotheek en ook het onderwijs (huiswerkbegeleiding) mochten hun activiteiten al door laten gaan. Half februari kregen we ook weer het vertrouwen om het theater te openen. Op vrijdag 18 februari stond onze eerste voorstelling weer op de planken.

Als gevolg van de landelijke coronamaatregelen hebben wij alle professionele- en amateurproducties moeten verzetten of annuleren in 2021. Dat betekende dat er in 2022 veel voorstellingen ingehaald moesten worden. Of in ieder geval was dit wenselijk mede doordat er al veel kaarten verkocht waren. Belangrijk hierbij was om het contact te onderhouden met het publiek. Het werd een gepuzzel met makers, gezelschappen en impresariaten om dit voor elkaar te krijgen. Het is ons gelukt om bijna alle voorstellingen weer te kunnen herplaatsen in 2022. Ook het vertrouwen bij de bezoekers moest weer op gang komen. In 2022 lag de focus om weer te komen tot het niveau van het jaar 2019, het jaar voordat Covid-19 een pandemie en crisis veroorzaakte.

Toch kwam het publiek niet direct in dezelfde getalen terug als voorheen. Na de zomervakantie, dus met ingang van het nieuwe theaterseizoen '22/23 werd het beter. Deze stijgende lijn heeft zich gelukkig voortgezet.

De impact en gevolgen van COVID-19 over de laatste twee jaren waren groot, maar de continuïteit in bedrijfsvoering is niet in gevaar gekomen. Dankzij de landelijke maatregelen NOW en TVL, in combinatie met kostenbesparingen, wordt 2022 met een klein negatief resultaat afgesloten.



Professionele voorstellingen 2022

Voorstellingen	Bezoekers
Hou me vast	62
Gulzig (try-out)	375
Gold	365
Queen - The Story	352
Tere Zieltjes	92
Belle en het Beest de Musical	383
Belle en het Beest de Musical	339
Juf Roos gaat op Avontuur	778
The Ultimate ABBA Tribute Show	390
Lennon & McCartney Acoustic - Two of Us	23
Lost & Found III	113
Dichterbij	180
Willem Junior	0
CCR, 50 years of rock 'n 'roll history	266
Liefde & Andere Ongemakken	57
Mannen Huilen Niet	92
Hoe dan?!	400
Uit Het Hoofd (Inspeelvoorstelling)	41
Kruimeltje de Musical (try out)	137
Songs for the road	293
Zijn stinkende best	116
Country Roads A Tribute to John Denver	174
Wild Port of Europe (try out)	106
Zald'mhebbel	383
A Bright Starry Night	39
Totaal	5556

Bestuurlijke voornemens, besluiten en gebeurtenissen

(bestuursverslag C1407)

Operationeel houden theaterzaal De Eendracht

Op alle fronten m.b.t. het onderhoud van het gebouw geldt dat vervanging niet mogelijk is, omdat bijvoorbeeld de technische installatie in de toneeltoren, de alarminstallatie, de theaterstoelen (met name de vering) de W-Installatie (technische installaties zoals warmteopwekking, klimaatregeling, afzuiging en verlichting) én de elektriciteitsvoorziening niet voldoen aan de huidige eisen.

In de laatste twejaarlijkse keuring van de trekkenwand op 15 juni 2022 komt naar voren dat feitelijk alles vervangen moet worden. Een aantal essentiële onderdelen kunnen niet meer vervangen worden. Dat zou neerkomen op een renovatie. In dat geval, gelden de nieuwe eisen. Omdat er geen dubbele rem op het sensomotorische gedeelte zit wordt de hele trekkenwand afgekeurd indien er een renovatie plaatsvindt.

Een ander acuut probleem zijn de brandwerende theaterdoeken. Daarvoor krijgen we geen verklaring meer dat ze brandwerend zijn i.v.m. de leeftijd van deze doeken.

Het theater agency AT NEXT heeft in overleg met van Hoorne producties onlangs besloten dat De Eendracht vanaf het seizoen 2022-2023 afvalt als try-out voor de grote kinderproducties omdat de technici het niet meer verantwoord vinden om bij ons te werken. Dat betekent op één dag een verlies van twee volledig uitverkochte zalen.

In januari 2023 heeft de gemeenteraad van Gemert-Bakel ingestemd met een eenmalige subsidie voor vervanging van de trekkenwand en de brandwerende gordijnen. De gemeenteraad heeft daarbij opgemerkt dat er in 2023 een meerjarenplan moet komen voor de te verwachte kosten.

Een nieuw cultuurhuis

In het Coalitieakkoord 2022 – 2026 van de gemeente Gemert-Bakel is besloten dat er op termijn een nieuw cultuurhuis komt.

Tegelijkertijd moet invulling gegeven worden aan de huidige panden van zowel Kunstlokaal als De Eendracht. Daarvoor moet een plan ontwikkeld worden waarin de meest noodzakelijke investeringen opgenomen worden in relatie tot de tijd. Uitgangspunt daarbij is dat de panden hun functie kunnen blijven vervullen en mensen daar goed ontvangen kunnen worden totdat het Cultuurhuis is gerealiseerd.



Omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen (bestuursverslag C1408)

Het vrije stichtingsvermogen bedraagt € 86.896 per 31 december 2022 en wordt aangewend voor de algemene bedrijfsvoering en de doelstellingen van de stichting.

Wijzigingen in de (statutaire) doelstelling (bestuursverslag C1409)

Er zijn in 2022 geen wijzigingen geweest in de statutaire doelstellingen.

Uiteenzetting van het gevoerde beleggingsbeleid (bestuursverslag C1410)

Stichting De Eendracht heeft geen beleggingen.



De Eendracht 2022 kort in kaart gebracht

Het theateraanbod van Cultuurhuis De Eendracht kent een aantrekkelijke programmering waarmee zoveel mogelijk bezoekers worden bereikt. Bijna wekelijks worden deze activiteiten vermeld in het Gemerts Nieuwsblad. Daarnaast wordt het theater ingezet voor de facilitering van amateurkunst, schoolvoorstellingen en festiviteiten. De nevenruimtes en ook de foyer worden veelal gebruikt door verenigingen en bedrijven voor allerlei activiteiten, lezingen en vergaderingen.

Medio mei wordt de nieuwe brochure van de Eendracht met hierin het theaterseizoen en Kunstlokaal met hun lesaanbod huis aan huis verspreid.

De theaterzaal heeft ook een sociaal culturele functie met activiteiten zoals o.a. de sleuteloverdracht, de gouden dinsdag, gedecoreerde dag, tienercarnaval, verkiezingen.

Er is veel aandacht voor kunsteducatie; dit wordt aangeboden op een laagdrempelige manier, in samenwerking met o.a. CultuurLokaal, opdat zoveel mogelijk jongeren kennis maken met de actieve kunstbeleving. Zo zijn er ieder jaar voor diverse scholen in Gemert-Bakel voorstellingen die onder schooltijd bezocht worden. Ook het Commanderij College heeft elk jaar een theaterprogramma voor zijn leerlingen. De eindmusicals van diverse basisscholen binnen de gemeente Gemert-Bakel worden in De Eendracht uitgevoerd. Ook KunstLokaal presenteert ieder jaar zijn musical, dans- en muziekvoorstellingen. Het streven is om ieder kind met kunst in aanraking te laten komen.

Daarnaast zijn er binnen het culturele en maatschappelijke domein een aantal vaste gebruikers:

- Bibliotheek De Lage Beemden
- Digipunt - Stichting Ceigoed
- Biljartclub Steeds Paraat
- De Bunker

Vaste huurders zijn binnen het culturele en maatschappelijke domein:

- Dansgroep Yassou
- t GAT
- Carrousel
- Rechtswinkel
- Seniorenkoor
- Stemp Musical
- Roc ter Aa

Als laatste groep zijn er nog vele incidentele huurders die regelmatig repeteren, oefenen, of gebruik maken van de ruimtes in De Eendracht (o.a. KunstLokaal, Alzheimer Café, leesclub, Commanderij College, Zorgboog, enz.)





Personele organisatie

Door de medewerkers op een positieve manier te betrekken in ontwikkelingen, goed te informeren over de beleidsregels en stand van zaken, ontstaat bij de medewerkers een positief gevoel. Er is structureel overleg met het vaste horecapersoneel en de bedrijfsleiding. Dit zorgt voor rust en structuur in de communicatie en besluitvorming. Tussen de directie en de bedrijfsleider is er elke week een bilateraal overleg.

Er is een structureel tekort aan vast horecapersoneel wat opgelost wordt door gebruik te maken van een flexibele schil met oproepkrachten.

De technische uitvoering in de theaterzaal wordt voor het grootste gedeelte ingevuld door een technicus in dienst. Met deze technicus is regelmatig overleg. Daarnaast hebben we een pool van zzp'ers en vrijwilligers.

De directeur, de financieel manager en de financieel administratief medewerker zijn in dienst van KunstLokaal, maar ook werkzaam voor De Eendracht.

Toekomstperspectief en uitdagingen voor De Eendracht

Er was al langer de wens om een filmtheater te starten in de Eendracht. In 2022 begint dit steeds meer vorm te krijgen.

Doordat we gebruik kunnen maken van NPO gelden (nationaal Programma Onderwijs) liggen er kansen

om een filmtheater binnen de Eendracht te realiseren. Filmvertoningen voor zowel het primair als het voortgezet onderwijs kunnen we dan aanbieden als culturele activiteit in het kader van filmeducatie.

Later in het jaar kan er gekeken worden voor mogelijkheden om jeugdfilms te vertonen op woensdagmiddag. Ook is er de wens om een filmprogrammering te bieden aan een breder publiek.

Een werkgroep bestaande uit mensen uit deze sector en het management Eendracht wordt samengesteld. Binnen deze groep zijn er gesprekken en onderzoeken naar de mogelijkheden.

In een muur van de theaterzaal wordt een raam geplaatst om de verbinding te maken met de ruimte die erachter zit, waar later een projector (begin 2023) geplaatst gaat worden. Een scherm wordt al gekocht en gehangen aan een track in de theaterzaal. Er zal geïnvesteerd moeten worden in een nieuwe audioprocessor voor het hele systeem en waarschijnlijk ook een nieuwe audio installatie (nieuwe center) voor het dolby surround.

Er wordt contact gezocht met Luxor dit is een al bestaande filmclub binnen Gemert-Bakel, om te onderzoeken naar een eventuele samenwerking.

Met een uitdagend aanbod voor het culturele seizoen in 2022-2023 gaan we volle kracht laten zien dat Gemert-Bakel een theaterzaal verdient en nodig heeft, waar amateurgezelschappen zich welkom voelen.

Zichtbaarheid van onze organisatie en de maatschappelijke meerwaarde die we bieden zijn een van onze prioriteiten.

A man wearing a blue cap and a blue button-down shirt is playing an acoustic guitar in a field of tall grass. The background shows trees and a clear sky.

Netwerkgroep Cultuurhuizen

Het idee is ontstaan om met een aantal cultuurhuizen in de regio maandelijks bij elkaar te komen. Het is ontzettend leuk om een kijkje te nemen bij andere cultuurhuizen en ideeën en praktische zaken met elkaar uit te wisselen. Dit geeft nieuwe inzichten en soms ook een bevestiging dat we het goed doen.

Podiumcadeaukaart en Cult+ kaart.

Naast onze eigen theaterbonnen willen we ook een stakeholder zijn voor podium cadeau kaarten met als extra een Cult + kaart. De Cult + kaart is een nieuwe cadeaukaart naast de podiumkaart. Dit past in de huidige ontwikkelingen in de cultuurbranche. De Podium cadeaukaarten hebben we via een ludieke actie in de maand december al kunnen verkopen. Vanaf maart 2023 krijgen we gepersonaliseerde Cult + kaarten. Met die laatste kun je naar concerten maar ook lessen of workshops gaan volgen.

Realistisch en haalbaar?

Tegelijk moet De Eendracht in staat zijn om reserveringen te maken om investeringen te kunnen doen. De Eendracht en KunstLokaal streven ernaar dat in de toekomst alle culturele instellingen onder één dak verder kunnen. Eén cultuurhuis met een regionale bekendheid en aantrekkingskracht, waarbij de kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium voor alle inwoners van Gemert-Bakel worden verbonden.

Met een uitdagend aanbod voor het culturele seizoen

De Eendracht wil een laagdrempelig podium en cultuurhuis zijn waar iedereen zich welkom voelt en talent alle ruimte krijgt om zich te laten zien, jong en oud.

Jong en oud willen we 'een avondje uit' laten ervaren met een beleving en ontvangst waarbij betaalbare kwaliteit wordt geboden.

Bezetting Theaterzaal De Eendracht 2022

Vanaf medio februari

	AANTAL	AANTAL
	ACTIVITEITEN	BEZOEKERS
Uitgevoerde professionele voorstellingen:	25	5556
Verhuringen en amateurvoorstellingen	53	-
Geannuleerde activiteiten (Corona)	19	

	2022	2021	2020	2019
<u>Totaal aantal medewerkers</u>	41	53	50	49
<u>Totaal in dienst</u>	17	22	19	16
Onbepaalde tijd:	5	5	6	5
Bepaalde tijd:	12	17	13	11
uit dienst 2021:	0	4		
<u>Totaal overige medewerkers</u>	24	31	31	32
Freelance / ZZP / techniek :	6	6	7	7
Vrijwilligers techniek:	7	14	12	13
Vrijwilligers programmaraad:	8	8	9	6
Vrijwilligers overig:	3	3	3	6

Met een
uitdagend
aanbod
voor het
culturele
seizoen



de Eendracht cultuurhuis

Jong en oud willen we
'een avondje uit'
laten ervaren met een
beleving en ontvangst
waarbij betaalbare kwaliteit
wordt geboden.

De Eendracht wil
een laagdrempelig
podium en
cultuurhuis zijn
waar iedereen
zich welkom voelt
en talent alle
ruimte krijgt om
zich te laten zien,
jong en oud.



Stichting De Eendracht

Sint Annastraat 60

5421 KC Gemert

T: 0492-36 23 50

E: info@eendracht-gemert.nl

W: www.eendracht-gemert.nl